Descripció dels tallers del Tastet de de Cervera 2019

**Taller 1** (10,00 - 12,00 h):

1. **Obert a tothom**: La respiració circular en 8 passos COMPLERT. (cal portar un bolígraf Bic) amb Dani Carbonell (Nivell bàsic-avançat)

**Descripció**:

La respiració circular és una tècnica que ens permet bufar i respirar a l’hora. S’usa habitualment en instrument com la *Zourna*. En aquest taller en 8 simples passos entendrem com funciona i la posarem en practica bufant per un foradet. Per això heu de portar un bolígraf de la marca bic, no ens cal cap instrument ni que toqueu instruments de bufar. Només cal que tingueu curiositat.

**Objectius**

- Conèixer les parts del cos que participen en la respiració

- Entendre els mecanismes de la respiració circular

- Fer servir la respiració circular

1. **Obert a tothom: Compassos compostos amb Ivó Jordà (Nivell bàsic-avançat)**

**Descripció**:

Els compassos compostos (d'amalgama o "coixos") són una realitat a la música mediterrània que consisteix en la combinació de dos o més compassos diferents. Coneixem quins tipus hi ha, com es toquen, alguns exemples, per a què serveixen... i preparem una peça amb aquesta tècnica. Se us obrirà un món de possibilitats molt interessant.

**Objectius**:

- Conèixer què són compassos compostos.

- Saber mesurar alguns compassos compostos.

- Preparar una peça de compàs compost.

1. **Obert a tothom: Impro lliure amb Sònia Àrias (Nivell inicial-bàsic)**

**Descripció** :

Investiguem de quins recursos sonors disposem a partir dels nostres instruments i, amb aquest material, creem una peça conjunta mitjançant la improvisació, l'escolta i la consciència de grup.

**Objectius**:

- Descobrir recursos sonors del nostre instrument

- Desenvolupar la creativitat

- Treballar la consciència de grup dins un context sonor diferent al que estem acostumades

1. **Obert a tothom: Farta del Mainstream? Descobreix (i toca!) altres músiques amb Liliana Galvany i Manu Sabaté. (Nivell bàsic-avançat)**

**Descripció**

"La diversitat de músiques d'arrel del vell continent és bestial! Podem trobar propostes molt hibridades (amb gèneres o músiques d'altres indrets) com projectes més patrimonialistes. Us proposem descobrir una petita selecció d'artistes que ens encanten i tocar algun dels temes que haurem escoltat."

**Objectius**

- Descobrir músiques i instruments tradicionals de pobles d'Europa, a partir de l'escolta d'aquestes.

- Conèixer els contextos d'aquestes músiques.

- Interpretar, seguint els estils que els són propis, músiques d'aquests llocs.

1. **Obert a tothom : Cor petits amb Ester G. Llop (Nivell inicial-bàsic)**

Cantarem cançons tradicionals. A part del texts i de l’afinació treballarem els conceptes de timbre i projecció de la veu i els ornaments.

1. **Instrument melòdics: Els modes no passen de moda amb David Valera (Nivell bàsic-avançat)**

És recomanable, per aprofitar més aquesta taller, tindre uns coneixements bàsics de llenguatge musical i/o harmonia.

**Descripció**:

La música modal està present en gran part de la música tradicional. El que pretén aquest taller és prendre coneixement sobre la música modal, com explotar-la al màxim tan harmònicament com melòdicament. Tractarem des d'un punt 0 de partida, explicant què són els modes, quins hi ha, què expressa cada mode i com utilitzar-los de la manera més coherent i profitosa.

**Objectius**:

- Ampliar el coneixement harmònic modal

- Tenir recursos per treballar l'acompanyament i la improvisació

- Millorar l'oïda i el reconeixement d'escales

1. **Obert a tothom: Toca’m el pandero.** COMPLERT**.**

**Introducció als Panderos amb Gerard Pouget (Nivell inicial-bàsic)**

**Descripció**:

El món de la percussió tradicional mediterrània inclou instruments molt presents al carrer però també d’altres menys coneguts. Entre aquests darrers, i més fascinants, els que sonen sense la necessitat de baquetes... Els nostres dits seran els elements que faran vibrar la pell d’un d’aquests instruments més desconeguts: el pandero, també anomenat “bendir” o “daff”.

**Objectius**:

- Conèixer la tècnica bàsica per a la interpretació de cançons amb pandero rodó i descobrir ritmes paradigmàtics que ens ajudaran a acompanyar tot tipus de peces.

**Taller 2** (12,00 -13,30 h):

1. **Obert a tothom: Ritmes complexos que ja no ho seran amb Daniel Carbonell (Nivell bàsic-avançat)** COMPLERT

**Descripció**

Us proposem uns exercicis per a treballar la precisió rítmica i la seva lectura. A partir d’un punt de vista matemàtic, treballant de forma numèrica amb exercici senzills i divertits acabarem millorant l’habilitat de lectura convencional i la comprensió de ritmes complexos. Els exercicis en paper els podreu prendre per practicar-los a casa.

Es pot venir amb tots els instruments o fins hi tot sense picant de mans.

**Objectius**

* Millorar regularitat de la pulsació interna
* Tenir recursos per treballar els ritmes
* Agilitzar la lectura

1. **Instruments de vent: Articulacions i altres arts amb Ivó Jordà (Nivell inicial-bàsic)** COMPLERT

Instruments de vent: Articulacions i altres arts amb Ivó Jordà (Nivell inicial-bàsic)

**Descripció:**

Quan toquem podem interpretar cada nota de diferent manera per tal de fer més atractiva la nostra interpretació. Amb aquest taller coneixerem tècniques com les articulacions (picat, lligat, accent...), els ornaments (appoggiatura, mordent, trinat...) i altres tècniques per tal de millorar les nostres melodies...

**Objectius:**

- Conèixer les articulacions i els ornaments i com s'escriuen.

- Saber com tocar algunes articulacions i ornaments.

- Aplicar en alguna melodia les articulacions i ornaments apresos.

1. **Obert a tothom: Impro lliure amb Sònia Àrias (Nivell bàsic-avançat)**

**Descripció** :

Investiguem de quins recursos sonors disposem a partir dels nostres instruments i, amb aquest material, creem una peça conjunta mitjançant la improvisació, l'escolta i la consciència de grup.

**Objectius**:

- Descobrir recursos sonors del nostre instrument

- Desenvolupar la creativitat

- Treballar la consciència de grup dins un context sonor diferent al que estem acostumades

1. **Timbal: Cursa d’obstacles sense para de tocar amb Marc Vall (Nivell inicial-bàsic)**

**Descripció**:

Tens la sensació que a la cercavila tu vas per una banda i el timbal per l’altre, en aquest taller intentarem mirar el posicionament i el moviment per tal de poder trobar la millor forma de controlar l’instrument al carrer.

**Objectius**:

- Penjar-se el timbal correctament

- mirar postures i posició

- aprendre a tenir una mica de noció de l’espai del instrument

1. **Obert a tothom: Cor grans amb Ester G. Llop (Nivell bàsic-avançat)**

Cantarem cançons tradicionals. A part del texts i de l’afinació treballarem els conceptes de timbre i projecció de la veu i els ornaments.

1. **Acordió, violí instruments harmònics: Com utilitzar els modes en l’acompanyament amb David Valera (Nivell bàsic-avançat)**

És recomanable, per aprofitar més aquesta taller, tindre uns coneixements bàsics de llenguatge musical i/o harmonia.

**Descripció**:

La música modal està present en gran part de la música tradicional. El que pretén aquest taller és prendre coneixement sobre la música modal, com explotar-la al màxim tan harmònicament com melòdicament. Tractarem des d'un punt 0 de partida, explicant què són els modes, quins hi ha, què expressa cada mode i com utilitzar-los de la manera més coherent i profitosa.

**Objectius**:

- Ampliar el coneixement harmònic modal

- Tenir recursos per treballar l'acompanyament i la improvisació

- Millorar l'oïda i el reconeixement d'escales

1. **Obert a tothom: Musescore amb Lluís Giménez**

**Descripció**:

Aprendre a fer anar el programa de notació musical Musescore. Introducció de notes, escriptura de la partitura, gestió dels instruments, veus, transport i edició.

**Objectius**:

- Utilitzar el programa per tot tipus d'arranjaments, fitxes pedagògiques i tractament midi.

- Edició de partitures professionals i particel·les.